

R4年度 とよたシニアアカデミー通年コース 文化工芸学科 * * * 9月の講座紹介 * * *

9月7日(水)「ようこそ民謡と三味線の世界へ」



講師：西守芳泉氏



西守芳翠氏



学生も積極的に発言します



三種類の三味線の紹介もありました

学生の感想 (抜粋)

- ・この国の大事な文化の一つとして後世に継いで頂きたい。豊富な実演を聞かせて頂き感慨深かった。
- ・民謡と三味線は日本各地で親しまれてきたことを体系的に学びました。この素晴らしい民族的音楽は時代を越えて愛されてきたことを感じましたが、これからも大事にしていく社会でありたいと思う。

9月14日(水) 豊田の伝統文化～拳母木綿と民芸館～



糸車を使って、綿から糸へ…



トントン…機織りの実演



講師：拳母木綿伝承会
武山千江子氏



講師：民芸館学芸員

学生の感想 (抜粋)

- ・綿から反物にするまでに20程の工程すべてが手作業で、大変な労力を費やしている。糸車で綿から糸を紡いでいく所は何度見ても不思議に見えます。奥深い技術を秘めているなと思いました。
- ・便利さに慣れてしまった日常を送る私にとって染物、織物ともに手仕事の意味を考えさせられた大切な機会でした。

9月21、28日(水)水彩画に挑戦!



真剣に取り組む学生さんたち



講師：後藤嘉寿美氏



加藤かおる氏



う～ん、もうちょっとかなあ



思った色が出ますように…



落款を押して出来上がりです



良い感じに描けました!

学生の感想 (抜粋)

- ・モチーフを良く観察すると肝がすわって筆が進み、その中に楽しさを覚えた。
- ・絵は観察力とある程度の創造性が大切であり、描く過程で没頭出来ることが判った。この講座をきっかけに水彩画を描く事や鑑賞を始めてみたいと思う。
- ・普段の生活で絵を画くことがないので、この体験は心穏やかで少し高尚な気持ちになれました。